

CONFÉRENCE DE PRESSE ANNUELLE DU 5 FÉVRIER 2009

Embargo: 5 février 2009, 11.00 heures

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour les Musées nationaux suisses, l'année 2008 s'est achevée sur d'excellents résultats, qui se sont traduits par une augmentation du nombre de visiteurs, un enrichissement considérable des collections et des progrès significatifs en vue de l'adoption de la nouvelle loi sur les musées. Notre groupe de musées souhaite susciter l'intérêt d'un vaste public également en 2009 – et ce particulièrement avec les nouvelles expositions permanentes qui seront inaugurées dans les salles rénovées de l'aile côté gare du Musée national à Zurich.

Après l'évolution positive de 2007, les Musées nationaux suisses ont enregistré en 2008 une hausse ultérieure de 5 pour cent du nombre de visiteurs, passés de 229'855 en 2007 à 241'289 en 2008. Ce chiffre ne tient plus compte du Musée des automates à musique qui, depuis le 1^{er} janvier 2008, est directement intégré à l'Office fédéral de la culture (OFC).

Le Musée national suisse de Zurich a, une nouvelle fois, obtenu des résultats tout à fait positifs pour ce qui est du nombre de visiteurs. Malgré l'état d'avancement des travaux de rénovation du bâtiment historique, qui en 2008 ont empêché au public d'accéder au cœur même du Musée national – à savoir l'ensemble des salles côté gare – le nombre de visiteurs a enregistré une nouvelle augmentation de 14 pour cent, passant ainsi de 108'982 unités en 2007 à 124'279 en 2008. Cette progression considérable est attribuable en particulier aux deux expositions temporaires «Maria Magdalena Mauritius» et «Familles – tout reste, pourtant tout change», qui ont, les deux, attiré environ 50'000 visiteurs.

Le Museum Bärenghasse, le Musée suisse des douanes à Cantine di Gandria et le Centre des collections à Affoltern am Albis ont également accueilli un plus grand nombre de visiteurs. Le Château de Prangins et le Schloss Wildegg ont, eux aussi, connu une évolution positive du nombre de visiteurs, qui toutefois s'est maintenu sur le niveau de l'année précédente. Par contre, le nombre de visiteurs a diminué au Forum de l'histoire suisse (FHS) et à la Zunfthaus zur Meisen.

En raison des travaux de rénovation en cours au Musée national à Zurich, la cour intérieure n'a pas pu être utilisée compte tenu des prescriptions de construction.

En 2008, il n'a pas été possible de louer des salles du bâtiment historique, ni même la cour intérieure (nombre de personnes ayant fréquenté le musée, expositions exclues: 199'926 en 2007, 71'690 en 2008).

Le programme d'expositions pour 2009

Le Musée national suisse de Zurich reste fidèle, même en 2009, à son concept éprouvé consistant à présenter, sur une année, plusieurs expositions temporaires de dimensions modestes et deux expositions temporaires plus importantes. L'exposition «WITZERLAND», consacrée à l'humour, aux blagues et à la satire en Suisse, ouvrira ses portes en avril 2009. En automne, ce sera à nouveau le tour d'une exposition centrée sur une collection du musée. Il s'agira, en l'occurrence, des photographies historiques provenant du fonds suisse de la collection Herzog, récemment intégrées aux collections des Musées nationaux suisses. Ces photos couvrent une époque comprise entre 1840 et 1950.

Un des points culminants du programme du Musée national à Zurich sera, sans aucun doute, l'inauguration, dans les salles rénovées de l'aile côté, des deux expositions permanentes entièrement nouvelles intitulées «HISTOIRE DE LA SUISSE» et «GALERIE DES COLLECTIONS», présentées sur une surface de 2400 m². Dans la première, l'accent sera mis sur un certain nombre d'aspects importants de l'histoire contemporaine de la Suisse, tels que l'essor de son économie ou le passage à un système de démocratie directe. L'exposition se penchera sur l'histoire de l'occupation territoriale, de la migration, des luttes confessionnelles et des mouvements intellectuels. Dans la seconde, des objets remarquables sur le plan artistique et artisanal permettront aux visiteurs d'en savoir plus sur les personnes qui les ont fabriqués et utilisés, ainsi que sur les changements de goût et de style.

Au Forum de l'histoire suisse à Schwytz, le couteau de poche orné de la croix suisse sera à l'honneur à partir de mai 2009. L'exposition «Le couteau suisse – de l'outil à l'objet culte», fruit de la collaboration avec l'entreprise Victorinox d'Ibach-Schwyz, s'intéressera à des aspects inhabituels de l'histoire du célèbre petit couteau.

Le Château de Prangins, en collaboration avec la Fondation suisse pour la photographie, consacrera sa grande exposition de l'année aux photographies des années 30.

L'exposition, à voir à partir de juin 2009, sera intitulée «Conflit d'images. Photographie suisse des années 30». Son but est d'inviter les visiteurs à réfléchir sur le tournant décisif dans la photographie historique à l'exemple des 120 œuvres exposées.

Afin de tirer le meilleur profit des synergies au sein du groupe de musées, également en 2009 les expositions seront présentées dans différents endroits. L'exposition «À la votre! Zum Wohl! Salute!», proposée au Château de Prangins, sera reprise en décembre 2009 par le Forum de l'histoire suisse. Quant à l'exposition «Le couteau suisse – de l'outil à l'objet culte», mise sur pied à Schwytz, elle occupera les salles du Château de Prangins en novembre 2009.

Dans la Zunfthaus zur Meisen, à côté de l'exposition permanente réaménagée l'année dernière, une vitrine spécialement conçue à cet effet accueillera de petites expositions temporaires, comme par exemple celle intitulée «Arnold Zahner (1919–2005): die Kunst der Glasur».

L'ouverture de la saison au Schloss Wildegg sera maquée par l'exposition «Von Angesicht zu Angesicht – Familienbilder erzählen ihre Geschichten», suivie – deux mois plus tard – par une exposition du jardin botanique de Saint-Gall consacrée aux plantes vénéneuses.

Enrichissement considérable des collections

Les Musées nationaux suisses ont eu, cette année, l'extraordinaire opportunité d'acquérir le fonds suisse de la collection de photographies Herzog. Cette acquisition a été possible grâce au généreux soutien de deux fondations et à une donation du couple de collectionneurs de Bâle formé par Peter et Ruth Herzog. Elle a par ailleurs permis de compléter et d'optimiser sur le plan qualitatif la collection de photographies historiques du groupe de musées. Les Musées nationaux suisses disposent désormais de la plus vaste collection de photographies documentaires de Suisse, contribuant ainsi à préserver l'image de notre pays et de ses habitants.

Dans le domaine des collections, la généreuse donation d'un descendant de la famille Lavater de Zurich mérite également une attention particulière. 62 portraits, qui représentent pas moins de sept générations de l'une des plus importantes familles zurichoises, ainsi que deux photographies exceptionnelles sont devenus la propriété des Musées nationaux suisses.

Nouvelle loi sur les musées

La Commission de la science, de l'éducation et de la culture du Conseil des États (CSEC-E) a été la première commission à approuver, le 14 février 2008, le message et le projet concernant une nouvelle loi fédérale sur les musées et les collections de la Confédération. En mars 2008, le Conseil des États a adopté à l'unanimité, par 28 voix contre 0, le message et le projet de loi, et les a transmis à la Commission de la science, de l'éducation et de la culture du Conseil national (CSEC-N). Lors de la réunion qui a eu lieu les 23 et 24 octobre 2008, le projet de loi a été adopté à l'unanimité. Les Musées nationaux suisses, rattachés jusqu'ici à l'Office fédéral de la culture, devront être transformés en un établissement de droit public, ce qui leur permettra en même temps d'obtenir une plus grande autonomie. Ce changement de statut du groupe sera accompagné d'un nouveau nom: Musée national suisse (MNS).

En 2009, le projet de loi passe désormais au Conseil national. La nouvelle loi fédérale sur les musées et les collections de la Confédération sera probablement adoptée définitivement lors de la session de printemps 2009 et devrait entrer en vigueur en janvier 2010.

Rénovation et agrandissement du Musée national à Zurich

La conclusion des travaux de rénovation de l'aile côté gare, commencés en 2005, est imminente. Fin février 2009, l'aile côté gare rénovée sera désormais disponible pour aménager les deux nouvelles expositions permanentes dans la salle des colonnes au rez-de-chaussée et dans la salle d'honneur à l'étage supérieur.

La demande de permis de construire concernant le nouveau bâtiment a été présentée le 31 janvier 2008 au Département des constructions de la ville de Zurich et le permis de construire accordé le 9 juin 2008.

Le Conseil fédéral ainsi que les gouvernements du canton et de la ville de Zurich soutiennent ensemble le projet d'agrandissement du Musée national à Zurich. Fin 2008, les demandes de financement ont été approuvées par les Chambres fédérales et soumises au Grand Conseil. L'affaire sera traitée par le Conseil communal au printemps 2009. D'après la planification actuelle, le nouveau bâtiment devrait être inauguré en 2013.

Travaux de construction au Schloss Wildegg

La rénovation du Schloss Wildegg (AG) a considérablement avancé en 2008. Pendant la période estivale, les travaux qu'il fallait encore accomplir dans les sept dernières salles ont été réalisés et achevés. Les salles fraîchement rénovées présentent un aspect soigné. Dans plusieurs pièces, des fenêtres percées permettent désormais de voir les anciennes décorations murales. En ce qui concerne le salon, une des pièces principales du château, les discussions à propos de la conservation des structures polychromiques continuent. Quoi qu'il en soit, cette dernière salle sera définitivement remise en état en 2009, complétant ainsi l'ensemble des travaux de rénovation.

Informations complémentaires

Musée national suisse, Museumstrasse 2, case postale, 8021 Zurich
Tél. +41 (0)44 218 65 11, fax +41 (0)44 211 29 49, www.landesmuseen.ch

Andreas Spillmann, Directeur, tél. +41 (0)44 218 65 01, courriel:
andreas.spillmann@slm.admin.ch

Eliane Burckhardt, Communication, tél. +41 (0)44 218 65 49, courriel:
eliane.burckhardt@slm.admin.ch